



දිරීස්ට්‍රූ හා අඩංග්ල අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය  
තොටර් තොලෙක් කළ බි නිශාලයම  
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

කොස්ත්‍රෝලේ සාමාන්‍ය උපාධි පරිශ්‍යනය (බාහිර) - 2015 අගෝස්තු  
පොතුක්කලෙමාණි පාර්ට්‌සේ (බෙඩිබාරි) - 2015 ඇකස්ට  
GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – AUGUST 2015  
මෙයියියල්

පොතු ඉංජිනියුල් (PHG 1)

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக பத்து ( 10 ) வினாக்கள் காணப்படுகின்றன. எவ்வெண்ணும் ஜந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை தருக.  
நேரம் - மூன்று மணித்திப்பாலம்.

01. அனுபவ உளவியலின் விடயப் பொருளை எடுத்துக் கூறி ஆராய்க.
02. “கெஸ்ரோல்ட் உளவியல் அதிகமாக கற்றல் மற்றும் புலன்காட்சி பற்றிய ஆய்வுக்குப் பங்களித்துள்ளது. அது பரச்சினை தீர்த்தலில் நூண்ணறிவின் வகிபாகத்தை வலியுறுத்துகின்றது.” கருத்துரைக்குக.
03. ஆளுமை என்றால் என்ன? ஆளுமை பற்றி உள்ள உளவியல் கருத்துக்களை நாம் எவ்வாறு விமர்சனத்திற்குப்படுத்தலாம்.
04. ஒன்றில்

சிக்மண்ட் புரோய்ட் உளவியல் துறைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பின் இயல்பையும் பெறுமானத்தையும் பற்றிய உமது அவதானங்களைக் கூறுக.

அல்லது

ஜாக்ஸ் லாக்கானால் அவரது “மீண்டும் புரோய்டிற்குத் திரும்புதல் இயக்கத்தில்” அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மையக் கருப் பொருட்களை ஆராய்க.

05. பின்வரும் உளவியலாளர்களுள் எவரேனும் **இருவரின்** பங்களிப்புக்களை மதிப்பிடுக.
  - I. எட்வோட் தோண்டைக்
  - II. வில்ஹேயல்ம் ஓன்ட்
  - III. பி.என். எகின்னர்.
  - IV. காள் யூங்
06. ஜான் பியாஜேயின் அறிவுசார் விருத்திக் கொள்கையின் மையக் கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறி சுருக்கமாக ஆராய்க.
07. I. “ஊக்கி” மற்றும் “உந்து” என்ற பதங்களை தெளிவுப்படுத்துக.
  - II. அபிரகாம் மாஸ்லோவின் இயல்புக்கக் கொள்கையின் மாதிரியை நனுகி மதிப்பிடுக.

08. I. நூண்ணறிவு என்றால் என்ன?
- II. “ நூண்ணறிவு சுவ (I.Q) என்பது ஒருவருடைய மனதத்திற்கின் ஒரு அடைவாகும்.” இக்கூற்றை மதிப்பிடுக.
- III. நூண்ணறிவு வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் யாவை?
09. I. ஞாபகத்தை வரையறுக்குக.
- II. குழங்கால ஞாபகத்தை நீண்டகால ஞாபகத்திலிருந்து வேறுபடுத்துக.
- III. ஞாபகத்தை மேம்படுத்தலாமா?
10. ஏதேனும் இரண்டினைப் பற்றி கருத்துரைக்குக.
- I. அமைப்பியல் வாதத்தின் முக்கியத்துவம்
- II. அனுபவ உளவியலின் முறைகள்
- III. உளவியலும் விஞ்ஞானமும்
- IV. குற்றவியல் உளநிலை
- V. மனிதப் பண்புகளின் வளர்ச்சியில் ஒழுக்கங்களின் பங்கு
-